



CADASTRO DE ORIENTADORES DE TCC POR CURSO 2024.2
CURSO DE CINEMA
COORDENADOR: PROF. JOSÉ AUGUSTO NETO

TIPOS DE PROJETOS	ORIENTADORES INDICADOS
DOCUMENTÁRIOS	MARCELO AUGUSTO GUTO NETO
FILMES DE CURTA, MÉDIA E LONGA (FICÇÃO E DOCUMENTÁRIO)	ANDRÉ SCUCATO CRISTIANA MIRANDA SOARES DE MOURA GUTO NETO MARCELO AUGUSTO SADY BIANCHIN RICARDO CAVALCANTI RODRIGO MODENESI
GAMES	RENATO MEDEIROS
PRODUÇÃO MUSICAL PARA AUDIOVISUAL	DAVID TYGEL
PRODUÇÃO DE ROTEIRO	MARCELO AUGUSTO ELIS CASTRO RICARDO CAVALCANTI
ARTIGOS E MONOGRAFIAS	
	ANDRÉ SCUCATO CRISTIANA MIRANDA SOARES DE MOURA DAVID TYGEL DANIELA PFEIFFER ELIS CASTRO GABRIEL NEIVA GABRIEL GUITIERREZ GUTO NETO MARCELO AUGUSTO MÁRIO PRAGMÁCIO NÍVEA FARIA GABRIEL GUTIERREZ RICARDO CAVALCANTI RODRIGO MODENESI SADY BIANCHIN
LINHAS DE PESQUISA	
LINHA 1:	AUTORIA, INTERTEXTUALIDADE E RETORNO DO ESTÉTICO NO CINEMA DE FICÇÃO E DOCUMENTAL FINISSECLAR E CONTEMPORÂNEO - MODOS DE REPRESENTAÇÃO DO MUNDO HISTÓRICO
LINHA 2:	EDUARDO COUTINHO: O CINEMA DO ENCONTRO
LINHA 3:	FICÇÃO NO AUDIOVISUAL - DRAMATURGIA NO CINEMA, NA TV E NAS NOVAS PLATAFORMAS DE DISTRIBUIÇÃO
LINHA 4:	CINEMA E MATERIALIDADES: ESTUDOS SOBRE PRÁTICAS CINEMATOGRAFICAS.

